

Parallelamente, un successo i due concerti al Diocesano

Protagonisti il maestro Sergio Chierici e Camerata Artemisia

SARZANA

Due raffinati appuntamenti musicali al Museo diocesano di Sarzana hanno impreziosito quest'anno per la prima volta Parallelamente, la rassegna culturale che affianca il Festival della mente valorizzando le realtà artistiche locali. Grazie al sostegno della Fondazione Carispe lo staff guidato dalla direttrice Barbara Sisti ha allestito un concerto d'organo del maestro Sergio Chierici che ha eseguito brani di musicisti seicenteschi contemporanei del Fiasella, pittore sarzanese fra i più influenti del celebre Barocco ligure. La suggestione era proprio quella di ipotizzare ed eseguire musica degli autori che si eseguivano al tempo del Fiasella, alcuni dei quali il pittore sarzanese avreb-

be potuto conoscere personalmente nei suoi soggiorni a Genova e a Roma. Il professor Chierici, appassionato musicologo e fra i più competenti studiosi di organi antichi, ha suonato un organo di fabbricazione tedesca del 1970, raccontando anche la storia degli organi presenti nelle chiese sarzanesi.

Nel secondo appuntamento l'ensemble «Camerata Artemisia» ha eseguito brani vocali e strumentali di autori di epoca non lontana dal tempo dei Fiasella, come il sarzanese Andrea Bianchi e il bolognese Stradella. Alla fine applausi scroscianti per il soprano Eleonora Di Dato, per la violinista Claudia Mirri, per la violoncellista Claudia Poz e per Erminia Migliorini, esibitasi al clavicembalo. Un quartetto tutto al femminile protagonista di una splendida esecuzione.

